

# 目 錄

《程學閣著作集》發行緣起 .....	ix
導言 論宋代文化之基本形態及其在中國史上之位置 .....	1
一 宋史研究之關鍵性議題及可有之詮釋選擇 .....	1
二 宋代文化之特殊性及其對於中國歷史之影響 .....	8
三 宋代文化崛起之性質 .....	14
壹 論宋代儒學所建構之義理傳統與其內涵之哲學特質 .....	31
一 宋代儒學之核心問題與宋代學術發展之基本走向 .....	31
二 宋代義理學傳統之形成與其哲學建構 .....	41
三 宋代學術發展對於儒學及整體中國學術之貢獻 .....	45
貳 論周濂溪「體」「用」觀之思想結構、理論基礎 及其所展示之哲學與義理學之開創性 .....	91
一 周濂溪〈太極圖說〉作為「系統哲學」之 基本架構與核心觀念 .....	91
二 濂溪「太極」概念之哲學內涵與其奠立之理論形態 .....	100
三 濂溪所開啟之哲學討論空間與其說 作為「理學路向」之價值 .....	103
四 濂溪之義理學主張及其與二程間可有之連繫 .....	107
參 釋張橫渠之二重性論及其位於北宋理學中之位置 .....	129
一 橫渠「性」「氣」論之根本特質及其哲學屬性 .....	129

二	朱子對於橫渠「性」「氣」論之評議 與其所援以釋義之理據 .....	139
三	橫渠、朱子「性論」之分合所彰顯 之理學之共通性與歧異性 .....	146
四	朱子與橫渠思想之差異與其所形塑「分向」之可能 .....	150
五	橫渠之所以不易於北宋理學之脈絡中自成宗派之原因 ..	159
<b>肆</b>	<b>論二程之思想史地位與其論述所產生之哲學導引.....</b>	<b>187</b>
一	「理學」作為宋學之一種形態及其所建構之儒學特質 .....	187
二	明道、伊川所啟導之理學路向與其流衍中 所呈顯之哲學議題 .....	194
三	朱子依伊川之「性、心分別說」所進行之 整合與其所完成之系統 .....	203
四	象山所自成說與明道之關係及 此項關連所顯示與程朱系統之差異 .....	212
五	總結明道、伊川之影響，並評估其地位 .....	217
<b>伍</b>	<b>論邵康節思想之結構、來歷與其數理論、 觀物說對於理學之影響.....</b>	<b>243</b>
一	邵康節「數論」之歷史淵源 及其「推數及理」之思想結構(上).....	243
二	邵康節「數論」之歷史淵源 及其「推數及理」之思想結構(下).....	254
三	邵康節觀物說之認識論基礎， 及其設論所建構之「與理學之關連」.....	265
四	康節持養工夫之精微，與其「數學」於學術方法上之限制， 乃至其「數理論」所以未能真正融入「理學」之原因 .....	274
五	康節所傳圖、數於《易》學之意義 .....	285

<b>附錄 北宋周張二程思想之分析</b> .....	<b>359</b>
修訂說明 .....	359
第一章 導論 .....	360
第二章 周張二程之宇宙論 .....	373
第三章 周張二程之人生論 .....	422
第四章 周張二程四家之比較 .....	496
<b>語詞語句索引</b> .....	<b>617</b>

中文大學出版社：具有版權的資料