

自序

王念孫遺著中有《淮南子韻譜》(以下簡稱《韻譜》)，稿本藏北京大學，見過的人不會多。到了1958年羅常培、周祖謨出版《漢魏晉南北朝韻部演變研究》第一分冊，收入書中，才廣泛為人所知。既然王氏有《淮南子韻譜》傳世，為甚麼還要出版本書呢？原因有二。第一，《韻譜》之所以未刻成書，大概因為是未定稿，尚待補訂的地方不少，這點從《韻譜》與《讀書雜誌·淮南子》部分不一致的地方可以看出。本書在必要處，就《韻譜》加以補訂。第二，主要原因是本書與《韻譜》根本旨趣不同，《韻譜》旨在研究古音，所以依韻部排列，但本書則旨在幫助讀者理解《淮南子》，而且要從《韻譜》追檢原書，費時失事，極不方便，因此有改編成本書的必要。另一方面，在整理韻腳的同時，也對《淮南子》本文再三校勘，就文字方面做了不少修訂。希望本書對研讀《淮南子》的人有所助益。