

研|究|論|著

## 覺浪道盛《原道七論》義蘊試析： 從三教會同看近世佛教護國思想

廖肇亨

### 摘要

本文以明清之際佛教叢林最具理論特色的覺浪道盛為例，就其佛教護國思想之理論淵源與論述方式加以檢視，並以其〈大法重內外護說〉一文及其系列相關作品為主要研究對象，從儒釋交融的視角切進探討，同時嘗試探究其與當時歷史文化脈絡的相互關係。結論指出，覺浪道盛的《原道七論》帶有明確的政治立場與現實關懷，特別是「大冶紅爐禪」與「三教會同論」的說法為佛教護國思想別開新局。儘管情勢險峻無比，然而覺浪道盛從來沒有絲毫末法意識，追求實踐理想的心情也從來不因時移勢轉而有所改變。這也正是覺浪道盛帶給後世最重要的啟示。

關鍵詞：覺浪道盛、護國佛教、原道七論、大冶紅爐禪

兩袖依然是大縫，象環何用苦良工。  
 金聲出壁書誰讀，布袋攤錢世不窮。  
 曉日燦消千嶂雪，春禽啼醒一天風。  
 時哉今古曾無間，不必深山叩啞鐘。

覺浪道盛，〈與薛更生談聖學有感〉

## 一、前言：佛教護國思想的近世轉向

佛教傳入中國之後，對中國傳統的價值軌範產生重大的衝擊，但也同時影響了佛教發展的樣貌。佛教的政治倫理觀就是其中一個值得注意的面向。佛陀住世之時，印度並未有強而有力的統一政體，但隨著印度政治情勢的發展變化，佛教的形態也必須隨之改變。另一方面，佛教在傳入中國的過程中，中亞、西亞，還有海路方面的東南亞、南亞的各種歷史、文化、風俗也隨之進入中國。<sup>1</sup>其中，與現實政治息息相關的天王信仰、佛王信仰在政治、軍事、社會等領域發揮極大的作用，並且在詩歌、小說留下鮮明的印記。

佛教政治意識形態的形構，伊始於轉輪聖王傳說，其關鍵人物則為阿育王(King Asoka)。儘管關於阿育王、貴霜王朝的歷史真實性爭議尚多，<sup>2</sup>但在魏晉南北朝時期，已頗有帝王結合佛教的天王信仰(例如姚興)，作為鞏固統治正當性的思想基礎。<sup>3</sup>

<sup>1</sup> 關於這點，參見許里和(Erich Zurcher)的名著《佛教征服中國》(*The Buddhist Conquest of China: The Spread and Adaptation of Buddhism in Early Medieval China*, Leiden: E.J. Brill, 1959)一書的名稱來形容這一波的思想運動。湯用彤：《漢魏兩晉南北朝佛教史》(北京：北京大學出版社，1997)仍然是不能忘記的經典之作，另外鎌田茂雄那一系列《中國佛教史》(東京：東京大學出版會，1982-1999)可謂鉅細靡遺；另外，Kenneth K. Chen, *Buddhism in China: A Historical Survey* (Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1964)、荒牧典俊：《北朝隋唐中國佛教思想史》(京都：法藏館，2000)等著作也值得參考。

<sup>2</sup> 阿育王的研究，參見古正美：《貴霜佛教政治傳統與大乘佛教》(台北：允晨文化，1993)一書。

<sup>3</sup> 參見古正美：《從天王傳統到佛王傳統：中國中世佛教治國意識形態研究》(台北：商周出版社，2003)一書。