

目錄

中文版序 / ix

鳴謝 / xvii

導論 國家女權主義尋蹤 / 1

第一部分：婦聯與中國共產黨

- 1 社會主義國家形成中的女權主義博弈——以上海婦聯為例 / 31
- 2 1957年的政治險境——圍繞「婦女解放」的鬥爭 / 59
- 3 創建女權主義文化前沿——《中國婦女》 / 83
- 4 階級鬥爭下的性別議題消音——政治與私人的關係 / 119

第二部分：從女權主義文化革命到文化大革命

- 5 陳波兒與社會主義電影的女權主義範式 / 151
- 6 形塑社會主義視覺文化——夏衍與新文化遺產 / 193
- 7 文化大革命的文化根源——江青與「兩條路線鬥爭」 / 227
- 8 鐵姑娘——文化再現中的社會性別與階級 / 257

結語 社會主義國家女權主義及其遺產 / 281

參考文獻 / 303