

序 言

翻閱手邊整理完的書稿，心頭交織著興奮、慚愧與疲憊，畢竟它的完成已超過十年磨一劍。它清楚記錄了我在宋明以至當代儒學研究上對當代新儒家（或港臺新儒家）先輩留下的學脈的追隨、繼承與力求創新的心路歷程。現今廁身學府，除研究外，還要兼顧教學和行政，加上每年考核的人事制度，人文學者已經難以花多年時間去積蓄、醞釀乃至從頭至尾地撰寫一部專著，而只能發表文章度日。因此重要的是，學者必須時刻緊記所寫文字，得有個關懷旨趣或課題貫注其中，以免散漫無歸，本書亦不例外。全書十二章除了第九章外，都曾以單篇文字的形式發表為學報論文或書章。這次將它們修訂並彙編成冊，絕非隨意聯綴，相反在內容上是清楚呈現出一完整結構，反映我以往關注和用心的問題實一以貫之，凡此於導論中已作詳細說明。下面讓我交代本書各章出處及這次彙編成冊所做的修訂。

第一章以〈論張載氣學研究的三種路徑〉為題刊於《學術月刊》第53卷（2021）。第二章以〈明儒陳白沙學思探微——兼釋心學言覺悟與自然之義〉為題刊於《中國文哲研究集刊》第15期（1999）。第三章以〈甘泉心學探微〉為題刊於李明輝、葉海煙、鄭宗義合編《儒學、文化與宗教——劉述先七秩壽慶論文集》（2006）。第四章以〈明儒羅整菴的朱子學〉為題刊於黃俊傑、林維杰編《東亞朱子學的同調與異趣》（2006）。第五章〈再論王陽明的知行合一〉刊於《學術月刊》第50卷（2018）。第六章以〈論明清之際儒學的一元化傾向〉為題刊於《中國文化研究所學報》第

65期(2017)。第七章〈本體分析與德性工夫——論宋明理學研究的兩條進路〉刊於林維杰、黃冠閔、李宗澤主編《跨文化哲學中的當代儒學——工夫、方法與政治》(2016)。第八章以〈比論唐君毅、牟宗三的朱子哲學研究〉為題刊於《現代儒學》第9輯(2021)。第十章以〈合哲學、道德與宗教為一體——當代新儒家的儒學觀〉、第十二章以〈全球與本地之間的哲學探索——劉述先先生的哲學思想〉為題刊於鄭宗義、林月惠合編《全球與本土之間的哲學探索——劉述先先生八秩壽慶論文集》(2014)。第十一章〈論唐君毅對現代文化的省思〉刊於《中央大學人文學報》第66期(2018)。第九章則初稿成於2012年，二稿成於2014年，只曾在兩場學術會議上宣讀過，這次是修訂後首次發表。

必須說明的是，本書內容雖大多曾單獨發表，但編成一冊仍大費氣力。不過，這氣力非花在潤飾文字上，因遣詞用字總可永遠斟酌復斟酌，沒完沒了，故我只是統一各章徵引參考文獻的出處與格式，儘管此亦甚耗時間。哲學文字貴在陳義堅實細膩，只問道理之是非。由於本書各章寫作時間不一，我對某些問題的思考 and 觀念的理解，隨著識力日進，前後有些差異乃自然不過的事情。是以這次我對各章義理內容都做了或詳或略的改正與補充，力求能更準確地掌握所詮釋思想的歷史與文本脈絡；更一致且周延地表述自己的哲學論證與觀點。修訂完畢後，回頭把最早撰述的幾章(論陳白沙與湛甘泉)與最晚的幾章(論王陽明與張橫渠)作對照，當中變化的痕跡不難察見。想到此或正是自己做學問從未敢偏離於追求日新又新的明證，則算是一點安慰。

本書離我上一本著作的出版已超過十三年，一些沒有追蹤我著作的門生故舊，竟以為我已荒廢學問。實情是之前我確為學校行政工作所羈，雖無奈要放寬程限，惟始終緊著工夫，未曾一日廢學輟思。加上我很愛惜自己的文字，一篇文章從初稿至終訂，往往數易其文，歷時多年甚至十年以上是平常事，慢慢便養成不急於付梓的心態。唯一比較尷尬的是，不時收到同行寄賜著作卻無以回禮，遂只能以慢工出細貨聊作自我安慰。至於本書是否貨真價實，就留給方家與讀者去評價。

本書順利出版，我需要作些鳴謝。首先，2023年上半年我學術休

假，3月底至6月上旬赴廣州中山大學人文高等研究院任訪問教授，高研院提供了寧靜的研究環境，讓我遠離雜務，專心校改書稿。其次，本書獲得香港中文大學文學院出版補助金的支持。而它能以如斯精美的模樣面世，還要感謝香港中文大學出版社編輯的專業協助。最後，我得特別感謝歷史名家梁元生教授為書名題字。記得當我厚顏邀請他為三本計劃出版的書題字時，他毫不猶豫便答應，其關顧之情，銘記在心。回想與元生教授初次認識，是1995年我剛入職中文大學哲學系時，於劉述先老師主持的人文學科研究所作報告，他來捧後生小輩的場。元生教授的專長領域之一是宣尼浮海的歷史，與我的研究有交疊處，我拜讀過他的大作，得益匪淺。在元生教授當文學院院長時，我又做過他的副手。對他的學問、為人與處事都佩服不已。撫今追昔，只覺時光飛逝，今年已是我在中大的第二十九個年頭，劉述先老師也在八年前辭世。回首從前種種，老師的言傳身教與提攜之恩最是難忘，所以請容許我假作者之權便，把三篇記述和追憶老師的文字收為本書附錄，希望它們能為看似冰冷的學術文字添加些溫度、抹上些人間煙火。

2024年1月16日改訂於中大馮景禧樓辦公室