序 馮國培

學海書樓《古典今情》序 千年學海流風傳古典 xxi

作者名錄 xxxi

xxxv

鄭吉雄

導

xxix xxix

何文匯

張光裕

百載書樓蘊藉敘今情

xxvii

四、《説文解字》的現代智慧 三、《禮記》與香港現代生活

一、《詩經》縱橫談

、《周易》的憂患意識

五、《左傳》的故事與敘事:從「鄭伯克段于鄢」談起

許子濱

鄧佩

玲

陳 鄭吉雄 致

107 63 35 83 1

盧鳴東

十八、蘇辛詞的美感特徵及其詞史地位	十七、《世説新語》中的魏晉風流	十六、談《文心雕龍》「江山之助」之本義	十五、繽紛變易:從《楚辭》看上古神話的沿革	十四、王陽明《傳習錄》義理概説	十三、「本來無一物」:《壇經》中的空性思想	十二、考證《太上老君常清靜經》成書於唐代的説法	十一、何謂逍遙遊——莊子行動中的人生	十、老子淺説	九、《荀子》:為己以成人	八、《孟子》的修己思想	七、以教化代寬容:《論語》的啟發	六、往昔、當下、未來 : 司馬遷《史記》的三維時間
張宏生	陳偉強	汪春泓	陳煒舜	黃敏浩	姚治華	黎志添	勞 悦 強	陳金樑	鄧小虎	鄭宗義	黄勇	韓子奇
489	459	439	397	365	339	305	269	249	225	193	159	139

目 錄 xviii

 跋
 人
 延
 注

 物
 伸
 開

 虚
 生
 閱
 517

 549
 531
 563

横横拱水

xix 目 錄