

序

馮國培

「學海無涯，唯勤是岸」是傳誦古今的成語，也是最能代表中國教育精神的箴言之一。中國近代民間教育事業源遠流長，自宋代以來，社會已經興起了民間辦學風氣，著名的書院林立。而近世大儒、兩廣總督阮元在廣州市白雲山麓創辦「學海堂」，也採用「學海」二字作為名稱，成為近三百年嶺南儒學教育事業最受尊崇的重鎮。從此嶺南研讀經史典籍的風氣，不再局限於科舉功名事業的追求，而是廣泛滲透到民間各個角落，成為社會人士普遍的人生價值，並且透過鄉邦文獻在城鄉建設中展現。「學海書樓」正是上溯這個傳統，在這個濃厚的歷史文化氛圍中創立。

書樓的成立，實有賴於國史館總纂賴熙太史及多名旅港翰林同儕。二十世紀初正值中國多事之秋，政局動盪，列強侵陵，全盤西化的言論甚囂塵上。先哲們深深地感受到文化的大樹正面臨著水土流失、根莖枯萎的困境。本於深重的危機意識，先哲們在一九二三年成立學海書

樓，薈萃傳統經史子集文獻，供大眾閱覽，並定期舉辦學術講座，希望此一學術教育基地，能延續傳統，形成民族文化風雨飄搖裏的中流砥柱。書樓創始不久，先哲們的理想和事業已受到香港總督金文泰(Sir Cecil Clementi)的青睞，不但響應賴太史在香港大學創立中文學院的提議，並在學院成立之初，就支持香港大學禮聘賴太史為系主任，區大典、溫肅等幾位為講席。二十世紀三十年代學海書樓和香港大學中文學院的相繼成立，不但標誌了國粹研究和儒學教育在香港扎根，也標誌了本地讀書求知風氣的興盛。其後百年以來，人事滄桑變遷，幸有賴於繼起的各界賢達包括馮平山先生、馮秉芬爵士、利榮森博士、俞叔文先生、李景康校長、陳湛銓教授等繼續支持，書樓的根基愈趨穩固。六十年代初，書樓將三萬五千餘冊的皮藏書籍永久借存香港大會堂圖書館，後於二〇〇一年移至香港中央圖書館，當中珍本善本數以千計，供大眾閱覽。嘉惠市民讀者之餘，書樓並禮聘學界教育界賢達，每周在香港公共圖書館舉辦公開講座。

百年以來，書樓推進香港文化事業途程實不遺餘力，以三點使命自我期許：

- 一、重視傳統學術文化的薪火相傳，以新知識、新價值傳承舊學，不以追逐新潮流為務；
- 二、重視人文知識分享切磋，書樓活動除歡迎香港各界各年齡層市民參加外，也積極推廣至中小學校的師生和大中華地區以至海外的市民；

三、重視新科技的整合和利用，以強化古代典籍與現代社會的溝通，使傳統文化學術能歷久彌新。

今年是學海書樓成立一百周年，我們本著神聖的使命，既緬懷艱辛創業的先哲先賢，也積極和本地高等教育界賢達合作，加入新元素、新觀念，舉辦充實而有光輝的活動，藉以將書樓的理念，作一次盛大的展現。我們用籌慶典、辦喜事的心情，舉辦「古典今情」講座系列。十八場講座歷時五個月（二〇二二年四至八月）完成，如果將籌備時段計入，則接近兩年。籌備工作小組除本人擔任召集人外，成員包括脫新範副主席、羅富昌董事、盧偉成董事、鄭吉雄教授、李抒颺同學、林春福先生、劉鴻昌先生等。期間組員開誠布公，暢所欲言，虛心聆聽彼此提議，攜手合作，令整個過程圓滿而愉快，大家內心充滿喜悅。在本書編成的今日，我要感謝的人很多，決定不用冷冰冰的形式列一頁「鳴謝」名單，而是扼要介紹所有參與者的角色和貢獻。

首先要謝謝鄭吉雄教授。二〇二一年冬我和幾位董事聯袂代表書樓邀約鄭教授一起腦力激盪。他詳細聆聽我們的理念後，提出「古典今情」四字為主題，提議從香港各大學中選邀學術名家，就各人的學術專業設計演講。我們很高興獲得鄭教授應允代表書樓統籌十八場講

座，推薦主講嘉賓，並參與籌備工作。鄭教授事必躬親，每場都親臨聆聽，並主持數場講座，又與主講嘉賓一一深入商討演講主題及內容。講座結束後，承擔主編一職，提供「撰稿指引」予演講嘉賓改寫講稿以供大眾閱覽。最後為全書撰寫〈導言〉，提綱挈領介紹各篇精髓。鄭教授用雕琢藝術品的精神統籌「古典今情」演講，編輯專書，令我們深受感動。

作為書樓的長期合作伙伴和「古典今情」講座系列合辦單位，我要銘謝香港中央圖書館總館長李美玲女士和她的全體專業同事。他們細心周到地安排場地、統籌文宣印製和宣傳、推薦參考書籍以及中央圖書館演講廳現場管理，工作表現出色，成功地讓書樓的百年誌慶和香港公共圖書館成立六十周年紀念活動融為一體，相得益彰，並肩將十八場講座完美呈現給廣大香港市民和大中華地區線上參加的觀眾，和大家分享我們的知識和喜悅。

我要向支持書樓活動的全體董事致謝。尤其要特別感謝脫新範副主席、羅富昌董事、梁元生董事和盧偉成董事。脫新範副主席除了代表書樓和香港中央圖書館團隊聯繫商定和給予講座安排多項重要建議外，並且親自就每場講座主題，推薦相關書樓館藏參考書籍，作為活動宣傳之用，廣大讀者受惠不少。其次我要謝謝一向熱心於公益、國學和教育的羅富昌董事。他積極參與講座的籌劃工作，全程到場聆聽，與講者深入互動，從未缺席，令人感佩。

梁元生董事是香港學界耆宿，除了代表書樓主持多個文化項目外，在百忙中也抽空為講座擔任主持人，並和我們一起代表書樓與演講嘉賓互動。盧偉成董事是「古典今情」活動的重要推手，從講座到編書，全程參與，切實執行。他在百忙之中不但適時提供各項意見、代表書樓與相關單位協調、照顧主講嘉賓的餐飲、主動安排每場演講前後接待，全程聆聽又擔任若干場講座主持人，講座結束後並承擔「執行編輯」的重責，注意各篇講稿徵集的流程，並且代表書樓與出版社接洽安排文集出版。謹此向以上書樓的同仁致謝並致敬。

「古典今情」的籌備，亦有賴幾位負責事務性工作的同事戮力襄助，包括鄭教授的高足李杼颺小姐，籌備工作伊始即支援聯絡主講嘉賓、整理各項資料、安排相關工作。還有義務支援全部影音設定和錄製的劉鴻昌先生和他的義工團團員，負責現場攝影、網上公告聯繫等庶務的林春福、張偉樑兩位先生，以及襄助各項支援工作的盧陳翠碧女士。鑑於疫情變化與配合政府防疫政策的調整，第一至三講在星光行一四〇五室學海書樓舉行，第四講起才移師至香港中央圖書館演講廳舉行。全體同事迅速而有效率的執行，讓整個場地轉移過程十分平順。在此衷心感謝他們熱心付出。

作為講座系列的靈魂人物，來自多所高等學府的十八位教授在忙碌的教學研究工作中抽出

寶貴時間，蒞臨演講，分享他們的知識與智慧，支撐起「古典今情」豐富多姿的精神與內涵，和書樓全體仝仁攜手，為香港學術文化歷史寫下光輝榮耀的一頁。為此我要向他們致敬，表達衷心感謝。

本書的編輯出版，羅富昌董事慨諾贊助出版費用，其熱心學術文化的盛情，令人感佩；洽蕙基金會贊助活動經費，謹此一併致謝。金耀基校長為本書封面題字，張光裕教授和何文匯教授賜〈序〉，為本書再增添幾分豐碩典雅的學術與藝術內涵，隆情高誼，實屬無價。香港中文大學出版社甘琦社長及其仝仁積極支持本書的編輯與出版，至深篆感。

學海書樓始創於幾位積學之士的崇高理念與坐言起行，在百載變遷之中，逐漸與香港公共圖書館、教育界、藝文界結合成學術文化的共同體。書樓在本地的土壤中獲得滋養，日益茁壯，和香港這座國際都會城市一起呼吸、一起成長。我們誠摯將本書獻給香港各界、全體市民，以及大中華地區所有有志於國學文化的大眾。我們也希望繼續透過書樓的各項學術活動，展示文化薪火相傳的精神。衷心希望各界賢達持續給予學海書樓支持，並隨時不吝賜教。

二〇二三年三月十五日謹序於學海書樓