

序一

二零二三年一月，香港中文大學圖書館梓行《融會中國與西方：香港中文大學圖書館所藏近代早期西方漢學要籍》，介紹館藏西方語文珍籍；八月亦將與文物館聯合出版《海角嚶鳴：香港中文大學文物館藏蘇文擢致何叔惠函牘》，編纂國學名宿蘇文擢教授上世紀五十年代以後的信函，收入本館以嶺南文獻為重心的《香港中文大學圖書館叢書》第十種。二書出版正值中文大學六十周年校慶，有連串活動慶祝大學創校一甲子之發展；是年四月，本人履新大學圖書館館長，為一所具規模的研究圖書館效力，振奮之餘，又深感未來充滿挑戰，任重而道遠。

香港地處嶺南之濱，過去常為國內文化人寄寓之地，琳琅典籍、書畫、信札、手稿文獻亦隨文化人足跡在香港流傳。經歷年蒐集，大學圖書館所藏日益宏富，因地域優勢，當中粵、港國學珍藏尤其可觀。上世紀九十年代以後，圖書館更定期舉辦專題展覽，輯錄專集多種，向公眾介紹珍藏，賡續自七十年代已刊行之《香港中文大學圖書館叢書》。所輯專集有系統地記錄香港開埠以來不同年代文化人如前清遺老、教育家、學者、詩人的書畫、信札、手稿、詩文文獻，當中不乏傳統國學之珠玉瓊章，既記錄本地文獻，亦展示嶺南文化在香港的傳承。上述專集包括《翰苑流芳：賴際熙太史藏近代名人手札》（一九一一年辛亥革命前後）、《李景康先生百壺山館藏故舊書畫函牘》（二十至五十年代）、《南海潘新安先生草堂詩緣翰墨選輯》（五十年代）、《番禺林碧城先生藏故舊翰墨選輯》（五十年代）、《順德潘小磐先生藏故舊翰墨選輯》（七十至九十年代）、《魏唐三昧：蘇文擢教授法書展專集》（五十至九十年代）、《香港古典詩文集經眼錄》及《香港古典詩文集經眼錄續編：詩社集、詞社集》（晚清至二千年代）。

即將出版的專集收錄本校聯合書院學者蘇文擢教授上世紀五十至九十年代寫與國學名宿何叔惠先生的信函、詩文。蘇教授與何先生同祖籍廣東順德，系出書香望族，有三代通家之好。二人在國內出生，國學深邃，一九五零年移居香港，同從事教育，桃李滿門，著述豐富，有聲於時，初期雖生活艱困，亦時通信聯繫，交遊

往還，參加雅集，留下不少信函及唱和詩文，成為珍貴文獻。此書記錄兩位宿儒的友誼、交遊、生活及身處的社會狀況，可藉以瞭解早年南來文士境遇及嶺南文化在香港的傳承。香港人文薈萃，可惜相關文獻在文士轉徙流離中散佚亦多；搜羅珍遺、記錄一代文化精粹、傳揚所藏，是圖書館重要工作，本人樂見此專輯之流播，是為序。

香港中文大學圖書館館長 文奈爾 (Benjamin Meunier)

二零二三年四月序於大學圖書館

香港中文大學出版社：具有版權的資料

序二

播揚中國傳統文化向為香港中文大學所重，久負盛名。學者沉浸舊學，古道熱腸，孕育一代又一代的學子；教學之餘，寫作不斷，與友儕往還除通問信函外，並多詩文贈答、書畫題跋，作品筆力遒勁、文采斐然，蘇文擢教授乃其中佼佼者。

蘇文擢教授上世紀與同鄉何叔惠先生的函札往還尤其頻密。一九九七年，何先生將蘇教授所贈信函六冊及其他翰墨一併捐贈香港中文大學文物館，作永久保存，殊為珍貴。二人祖籍廣東順德，出生書香世家，奕代情好，舊學深醇；戰後寓居香港，生活艱困，其通信是早期居港文士生活的珍貴記錄。蘇教授在信中多談彼此藝文活動，展示早期文人如何以睿智及無比毅力克服艱辛，令人深感。當年生活磨人，從事文教工作者奔走營生，或因微恙，頗受折騰，還幸蘇教授、何先生等文友常透過茶敘雅集，以文會友，以友輔仁，含咀英華，詩文贈答無間，於艱虞中稍得慰藉，是故信函所蘊含既具藝文價值，也反映早期寓港文士的生活藝術。

文物館在此再次感謝何家將這批珍貴、見證兩家友誼書信捐贈文物館，也感謝郭偉廷先生、鄒穎文女士有條不紊、一絲不苟地將書信翰墨輯錄《海角嚶鳴：香港中文大學文物館藏蘇文擢致何叔惠函牘》，以廣流傳。而對所有曾協助出版、梓行此專集人士，亦謹致衷心感謝。

香港中文大學文物館館長 姚進莊

二零二二年九月序於文物館

香港中文大學出版社：具有版權的資料

序三

世交乃華夏獨有倫理觀念。

〈中庸〉云：「君子之道，造端乎夫婦。」孔子從天道運行，推而觀人倫社會道德規範。乾坤落到人事，發端乎男女，由沒有血緣之夫婦，衍生有血緣之父子、兄弟，繼而派生沒有血緣之君臣、朋友，於是五倫既成。

「倫」乃秩序、關係、情誼，世交恰恰融合父子、兄弟、朋友三倫。朋友既屬五倫，不以貴賤論誼，世交三倫涵蓋，更形敦厚雅馴。歷代世交，遠至包拯與文洎、劉伯溫與徐達、蘇東坡與陳季常，近至陳寅恪與俞大維、梅蘭芳與譚富英，情誼莫可輕視。

薇龕世伯，尊翁國溥先生，號惠庶，清末秀才。尊大伯父國澄先生，號清伯，一八九零年進士。尊二伯父國澧先生，一八九八年進士，授翰林編修，世稱「何氏三鳳」。一八九八年，何氏祖居後院池塘蓮花盛放，乃祥瑞之徵。一九五八年，世伯為紀念二伯父百齡冥壽，在港邀請畫家寫〈瑞蓮圖〉，由先君撰序，並於一九六一年再撰〈何惠庶先生訓子手卷跋〉，謂彼此乃順德望族，三代通好。薇龕世伯與先君交往，約始於一九五二年。先君曾有「強持三世學，補讀十年書」之句。壬辰（二零一三）冬抄世伯往生，余曾拜輓曰：「四代通家始幼時，詞壇藝苑失宗師。騎鯨飛御文昌宿，鳳嶺眉山共賦詩。」

世伯哲嗣慶章世兄與余識於童年，初隨先君赴世伯府上拜年，彼此玩樂。爾後各奔前程，旋與世伯、幼惠世叔交往較頻。十多年前，與同寅代表亞洲智能建築學會赴滬評審新建商廈，世兄恰巧為主理建築師，肩負接待，舊友喜逢於煙雨江南。兩年後，類似項目在北京開展，又是另一番重逢。此後往來趨密，言談甚歡，乃世交之延續矣。

蘇廷弼癸卯孟春序於鑪峯

香港中文大學出版社：具有版權的資料

序四

承郭偉廷先生、鄒穎文女士之屬，為所輯蘇文擢教授上世紀致先父之信函專集撰序，謹綴數言憶述蘇教授過去與先父交往，緬懷一代宿儒於國學、文教、詩詞等領域貢獻。

我認識蘇教授，即我們尊稱之「蘇伯伯」，始於兒時。先父每於農曆新年攜同家人到蘇伯伯府上拜年，互相道賀後，蘇伯伯會拿些詩詞翰墨與先父相互討論、吟誦，此情景是我珍貴難忘回憶。

蘇伯伯退休前任教香港中文大學，先父退休前亦在珠海、崇文及堅道書院任教，二人授課之餘，喜與「碩果社」社盟及後起之詩人於周末茶聚於九龍城「竹園酒家」，有陳秉昌、楊舜文、潘小磐、關殊鈔、溫中行、黃維琄、陳荊鴻、何古愚、黃少坡、余少颺、何竹平、潘新安、梁耀明等。茶聚中，賞論先賢藝文以外，席間並傳閱各人詩文書畫，切磋琢磨，分享心得，不亦樂乎！隨後多位文友先後離世，此「碩果社」周末茶聚後亦因竹園酒家結業而結束，惟二人一直致力傳承傳統文化、作育英才，桃李滿門，期間並透過書信、茗聚互相問好，答贈詩文，唱酬無間。

蘇伯伯與先父同祖籍廣東順德，有三代通家之好，書香門第，五十年代初寓居香港，從事教育。時值社會普遍貧困，謀活艱辛，歲月倥傯，惟二人締交數十載，一直聲氣應求，相濡以沫，都呈現於二人往來信函；《海角嚶鳴：香港中文大學文物館藏蘇文擢致何叔惠函牘》既展示蘇伯伯與先父的詩文翰墨，滿腹經綸，誠書存慧業，從中又可見上一代學人學養湛深，堅守傳統文化，貢獻教育，教我懷念敬仰，儒者學問風儀長留心中！

癸卯二月 何慶章序

香港中文大學出版社：具有版權的資料