

# 目錄

推薦序 (李豐楙) .....	ix
<b>引言</b> .....	<b>1</b>
第一節 用語界定 .....	1
第二節 淨明史述補 .....	2
第三節 近代以來的西山萬壽宮 (南昌萬壽宮附) .....	19
第四節 本書構想 .....	42
<b>第一章 作為靈寶法的淨明法：南宋淨明法的批判與接受</b>	
<b>兼談近世道教幽科幾個要素</b> .....	<b>69</b>
第一節 「淨明經、法」、「靈寶大法」與《上清靈寶大法》 .....	70
第二節 作為靈寶法的淨明法： 靈寶法對淨明法的引用與化用 .....	86
第三節 作為淨明法的靈寶法： 靈寶法中不見於現存淨明法文獻的淨明法 .....	99
第四節 想象淨明： 草人、昇天券與作為「常式」的靈寶法 .....	108
第五節 本章結語 .....	114

<b>第二章 元代淨明忠孝道法的傳度秘旨及其流出版本： 兼談金蓬頭丹法文獻問題以及淨明忠孝道法 的傳衍與在地化 .....</b>	<b>125</b>
第一節 抄本《玄機》概況暨有關淨明秘旨所處之文本環境..	126
第二節 抄本所見有關淨明秘旨內容及其可靠性問題.....	130
第三節 劉天素與金蓬頭脫契而改宗淨明史事測兼談金蓬頭 丹法文獻問題.....	138
第四節 道法「臆造」與淨明忠孝道法的在地化.....	146
第五節 本章結語.....	155
<b>第三章 自我認同與他者認同： 趙宜真、劉淵然嗣派淨明問題再探討.....</b>	<b>161</b>
第一節 道法與丹法：趙宜真宗派問題的再探討.....	162
第二節 劉淵然嗣派淨明問題的再探討.....	170
第三節 本章結語.....	181
<b>第四章 趙宜真傳記書寫中的捨棄資料.....</b>	<b>189</b>
第一節 資料來源與改筆分析： 〈趙元陽〉與〈趙原陽傳〉等三種傳記資料的比較.....	192
第二節 從《靈寶歸空訣》看趙宜真傳記書寫中 死後托夢之事的被捨棄.....	202
第三節 本章結語.....	207
<b>第五章 作為淨明科儀的「正一表懺都仙勝會」： 以晚清民國進賢縣興真古觀分派道壇抄本為主.....</b>	<b>217</b>
第一節 西山廟會的民俗傳統與儀式記憶.....	218
第二節 作為淨明科儀的朝仙進表與香會朝香的儀式需求... ..	222
第三節 作為淨明道壇的進賢縣興真古觀分派道壇及 其「正一表懺都仙勝會」.....	229

第四節 本章結語 .....	240
附：〈星主表〉(擬)、〈仙會牒式〉、〈仙會誠意〉(擬) .....	243
<b>第六章 儀式中的文學表達：</b>	
<b>淨明道科儀文獻中的許遜傳記 .....</b>	<b>259</b>
第一節 《神功妙濟真君禮文》中的許遜傳記 .....	260
第二節 《淨明演經朝科》中的許遜傳記 .....	262
第三節 《許祖表科》中的許遜傳記 .....	266
第四節 本章結語 .....	271
<b>第七章 真君醮的成立 .....</b>	<b>277</b>
第一節 真君降鑿：禮、懺、朝、醮 .....	277
第二節 從《許祖表科》到真君醮科 .....	283
第三節 本章結語 .....	297
<b>第八章 真君背後的真君：許遜信仰文本中的施岑信仰潛流及     施岑降筆的正典化以及許遜神格的下降與在地化 .....</b>	<b>303</b>
第一節 從許遜傳記的附庸文本及地方遺跡變遷 看施岑信仰的潛流 .....	304
第二節 宋元金陵城的一個微觀宗教地理：金陵城內區域 信仰網絡與許遜、施岑道院的分合 .....	308
第三節 作為施岑信仰史料的許遜傳記：施岑降筆 《西山許真君八十五化錄》及其正典化 .....	314
第四節 真君背後的真君：《普天福主演玄法懺》及 其在當代道教恢復中的正典化問題 .....	317
第五節 本章結語 .....	330

第九章 文本流傳與科儀拼接：

《太上靈寶淨明道元正印經》的再發現 .....	343
第一節 《太上靈寶淨明道元正印經》的文本問題 .....	343
第二節 呂祖降乩與金丹後派： 《金丹祭煉》的成立背景 .....	361
第三節 「聖語」與「人心」： 從《呂祖慈航無極懺》到《金丹祭煉》 .....	369
第四節 本章結語 .....	374
<b>結語 .....</b>	<b>383</b>
附錄一：《沖虛至道長春劉真人語錄》校點 .....	387
附錄二：《慈善孝子報恩成道經》合璧 .....	405
主要參考書目 .....	427
後記 .....	447
索引 .....	449

香港中文大學出版社：具有版權的資料