

## 黎里吴语喉部对立的语音实现：连调域词中位置的证据

史濛辉<sup>1</sup> 白子一<sup>2</sup> 陈轶亚<sup>2</sup>

<sup>1</sup>复旦大学 <sup>2</sup>莱顿大学

### 摘要

喉部特征的语音实现受韵律环境影响。本研究考察了黎里吴语塞音声母三分特征在连调域词中位置上的语音实现。在单字及连调域词首位置，黎里吴语以中古调类为条件(上去入)出现“送气分调”现象，即送气声母后元音的基频( $f_0$ )显著低于不送气声母后的，与浊声母后元音的 $f_0$ 接近。实验结果显示，在连调域词中位置，“送气分调”现象消失，取而代之的是类似上海话的典型的“首音节控制”连读变调模式，不同声母条件下的 $f_0$ 趋同。但浊音起始时间(VOT)及第一、二谐波差(H1\*-H2\*)能在一定程度上将不同声母区别开来。此外，前字音高及后字音节结构都对塞音声母的语音实现有影响。这些结果一方面体现了黎里吴语声母与声调的音系特征同语音实现之间的多样性；另一方面也体现了音系规则与语音规则的复杂联系，进一步说明了实验方法在探究汉语方言语音议题上的重要性。

### 关键词

声母与声调关系 语音实现 连读变调 吴语