



中國近代史還能怎麼寫？ 《歷史不止一種寫法——十篇書評裏的歷史學景觀》

- 以「一連串的笑話」重寫百年屈辱史
- 以底層社會反觀現代性的複雜與弔詭
- 以邊疆定義中國
- 以小國作為方法

中國近代史論著雖種類繁多，卻有幾個重要觀念幾乎貫穿始終：中國近代遭受外國侵略，因此近代史是一部「屈辱史」；侵略者所到之處，就是生靈塗炭、民不聊生……這些觀念構成了中國近代史書寫中的主旋律。冷戰期間，國共兩黨各自的近代史敘述近乎截然相反，但雙方卻不約而同地遵循以上這幾種觀念。

這些觀念看似理所當然，但是真的就是全部的史實嗎？近年歷史學界對此作了不少反思，本書作者就深諳兩岸三地與西方學界的相關研究，在這本書裏，他展現了十幅不同景觀的歷史學研究地圖，涵蓋政治外交史、邊疆史、社會史及文化史等，見樹亦見林。作者毛升指出：歷史不止一種寫法，不同學術圈的學者，均立足自身的問題意識和學術傳統，進行各具特色的歷史書寫。讀者亦可以此學術地圖，開啟一段對近代史的全新探索。

讀完本書，不免驚呼，老腔老調以外，中國近現代史原來還別有聲音。仔細傾聽，一點也不覺得枯燥無味。

——陳永發（台灣中央研究院院士）

毛升博士有意選擇一些新方法與新視角的域外著作推介給中文讀者，意在呈現歷史的寫法不止一種，不同方法與視角可相輔相成。

——王奇生（北京大學歷史學系教授）

收入本書的多篇文章反映了他對多種歷史學研究方法的深刻認知，其史學知識之廣博令人印象深刻。

——傅高義（Ezra F. Vogel, 哈佛大學亨利·福特二世社會科學榮休講座教授）

作者簡介：

毛升，美國賓夕法尼亞大學歷史系博士，曾於臺灣中央研究院近代史研究所從事博士後研究，現任教於香港嶺南大學歷史系。研究領域為中華人民共和國史、邊疆與邊境史、冷戰國際史、城市史，以及笑史。

《歷史不止一種寫法——十篇書評裏的歷史學景觀》，香港中文大學出版社出版，共 208 頁，平裝，定價港幣 100 元，各大書局有售。

二零二零年十二月三日

如有興趣書評 / 書介，歡迎聯絡：香港中文大學出版社 業務部甄挺良
電話：3943 9806 / 傳真：2603 7355 / 電郵：michael_tlginn@cuhk.edu.hk