

## 論漢語 14 至 17 世紀的語音發展與特色 ——臺灣的研究成果述評

竺家寧

國立政治大學, 臺北

### 提要

本文針對漢語十四世紀到十七世紀之間語音變化的狀況和細節做了全盤的討論，包含聲母方面的演化規律以及韻母方面的演化狀況，在韻母方面，我們特別分析了明代初葉 1375 年的《洪武正韻》、明代中葉 1442 年的《韻略易通》以及明代末年 1642 年的《韻略匯通》，另外，我們也對 1603 年的《交泰韻》作了韻母系統的分析，透過這幾部具有代表性的明代語料，我們可以清楚的看到，這三百年間漢語韻母的演化細節。希望能夠對漢語語音史的建構提供一些參考。在引述資料方面，主要以台灣學者研究的成果作為主體，目的在透過本文能夠一窺台灣在漢語音韻學方面的發展，台灣的聲韻學研究在所有語言文字的研究當中發展的較好，相對上是個顯學，所以我們也希望透過本文提供學術界一些參考。

### 關鍵詞

漢語語音史    音韻演化    近代音    明代語音

ON CHINESE PHONOLOGICAL CHANGES FROM  
THE 14<sup>TH</sup> TO 17<sup>TH</sup> CENTURIES:  
REVIEW OF RESEARCH ACHIEVEMENT IN TAIWAN

**Chu Chia Ning**

*National Chengchi University, Taipei*

ABSTRACT

Chinese underwent the most complex processes of sound change during the Ming Dynasty (1368-1644). We can reconstruct phonological developments and special characteristics over this period of 300 years by studying the extensive record preserved in the Ming Dynasty rhyme books, rhyme tables, and other relevant materials. This article discusses 14th to 17th century changes to initials and finals, analyzing in particular the texts *Hongwu zhengyun* (1375), *Yunlue yitong* (1442), *Yunlue huitong* (1642), and *Jiaotai yun* (1603). In providing a comprehensive overview of phonological developments revealed through these texts, the article focuses on recent research results of Taiwan-based scholars which, despite their high level of achievement, may not be well known in broader academic circles.

KEYWORDS

Chinese phonology   Evolution in Chinese phonetics   Modern Chinese phonology   Phonology of the Ming period