



「血寫的歷史，不能用愚昧和麻木漂白」 顏純鈞文革小說《血雨華年》

資深出版人顏純鈞於文革結束後 50 年回首過去，將自己的血色青春寫成長篇小說；以自身紅衛兵頭目經歷，刻劃對立派系之間的文攻武衛。作者將本書獻給歷經文革劫難的同時代人，並藉此向後人大聲疾呼：「血寫的歷史，不能用愚昧和麻木去漂白」。

1966 年夏天，一場摧枯拉朽的革命運動，迅速席捲全國……在歷史的風口浪尖上逐浪前行的年輕人，越勇敢越革命、莽撞呼嘯。造反過後，有人成為烈士，有人當上叛徒；他們背負著各自傷痕累累的人生，等候時代的發落。

《血雨華年》投影出一個個被文革劫毀的人生，年輕的心靈在經歷生離死別後，背向集體的「時代精神」自我反省——人性高於階級性。世上沒什麼造反派、保守派之分，沒有誰比誰更乾淨，只有善人和惡人之分。

這部小說初稿三十萬字，前後五次修訂，回顧自己的創作初衷，顏純鈞指，「全中國六億人民被毛澤東劫持，傳統社會失序，固有文化被凌遲。我的心願，僅是呈現我知道的一切，我相信自己忠於歷史的真實，忠於自己的稟性，我只想留住這段歷史，以備後人憑弔。」香港嶺南大學中文系榮休講座教授劉紹銘教授形容本書為「有關文革的另類『苦戀』，是對天塌地裂的一種『名狀』。」加州大學聖地牙哥分校比較文學榮休教授鄭樹森教授指出了本書的價值：「在『文革』漸遠、倖存者凋零之際，《血雨華年》一書的面世，正是以個人在海外的孤寂吶喊，對抗歷史的日益模糊。」

作者簡介

顏純鈞，筆名慕翼、斯人、冷瑩。幼年曾隨母親在香港居住，五零年代初回福建省晉江市安海鎮安海，就讀安海養正小學、養正中學，至 1966 年在養正中學參加文化大革命。1978 年赴香港定居。曾任《新晚報》副刊編輯、《文匯報》副刊編輯及天地圖書公司總編輯。任職天地圖書期間，曾主持出版不少在海內外有影響力的出版物，包括「當代散文典藏」、「天地文叢」、《中國抗日戰爭圖誌》、《文化大革命博物館》、《雙照樓詩詞藁》等等。曾獲香港青年文學獎小說高級組冠軍、香港博益出版社第一屆小說比賽冠軍、臺灣新聞局主辦電影劇本徵選獎入圍獎。著作包括：短篇小說集《紅綠燈》、《天譴》，散文集《自得集》、《難堪的盛宴》、《心版圖》，電影文學劇本《血雨》等。

《血雨華年》，中文大學出版社出版，共 464 頁，平裝，定價港幣每本\$125，各大書局有售。

二零一九年五月七日

如有興趣書評 / 書介，歡迎聯絡：

中文大學出版社 業務部甄挺良

電話：3943 9806 / 傳真：2603 7355 / 電郵：michael_tlgin@cuhk.edu.hk